



ADAM LENART

Adam Lenart nato nel 1973, ha frequentato il corso di organo del Prof. Andrzej Chorosinski presso l'Accademia di Musica Karol Lipinski di Breslavia.

Nel 1996 ha conseguito la Laurea Magistrale in Arti con lode.

Nel 1998 ha completato gli studi di organo nella classe solistica del Conservatorio di Musica dello Jutland ad Århus, in Danimarca.

Nel 1999 gli è stata assegnata una borsa di studio che gli ha permesso di recarsi in Germania presso l'Accademia di Musica di Detmold.

Successivamente ha intrapreso gli studi di perfezionamento in musica sacra, completandoli nel 2006.

Attualmente lavora come musicista di chiesa per la comunità parrocchiale cattolica di Bielefeld.

Adam Lenart è vincitore di numerosi concorsi organistici internazionali: 1° premio a Treviri (Premio Hermann Schroeder), „Premio Frank Martin“ al Concorso Internazionale d'Organo nell'Abbazia di Saint Maurice d'Agaune/Vallese, 3° premio al Concorso Feliks Nowowiejski di Poznań (e un premio speciale per la migliore esecuzione di una sinfonia per organo di Feliks Nowowiejski), 1° premio al Concorso di Inowrocław.

Svolge un'intensa attività concertistica internazionale.

Programma

Moritz Brosig (1815-1887)

Fantasia Op.54 Nr.2 (1882)

- *Maestoso*
- *Andantino*
- *Moderato - Fuge*

Adolph Hesse (1809-1863)

Variazioni su un tema originale - Op.34 (1832)
(Tema con 5 variazioni)

Max Reger (1873-1916)

Benedictus

Op.59 Nr.9 (1901)

Adolph Hesse (1809-1863)

Toccata Op.85 (1862)

Feliks Nowowiejski (1877-1946)

*1° Sinfonia per Organo
in A minor Op.45 (1920)*

- *Maestoso Drammatico*
- *Andante Cantabile: Rose celesti*
*“Voglio trascorrere il mio
paradiso facendo del bene
sulla terra”*
- *Finale*